

План освітнього процесу																					
№ ОК	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Семестровий контроль				Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття							Тривалість семестру (тижні)						
		Семестровий контроль						Аудиторні години					Поза-аудиторні години	Самостійна робота	1 курс			2 курс			
		Екзамен	Залік	Курсова робота (проект)	Практика			Всього аудиторних	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	Індивідуальні заняття			Консультації	1 сем.		2 сем.		3 сем.	
																15		14		13	
																Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Тижневе навантаження	Л	Пр. (лаб.)	Л
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1. Цикл загальної підготовки																					
1	Управління творчими проєктами		2			90	3	34	18	16			6	50			2,5				
2	Наукова комунікація іноземною мовою		2			90	3	24	0		24		6	60			2				
3	Методологія та організація наукових досліджень в галузі хореографії	1				90	3	30	14	16			6	54		2					
4	Освітній менеджмент		1			90	3	30	20	10			6	54		14	16				
																20	10				
	Разом	1	3			360	12	118	52	42	24	0	24	218		4		4,5		0	
	Всього кредитів за циклом загальної підготовки						12							0		34	26	18	40	0	0
																6		6		0	
2. Цикл професійної підготовки																					
5	Хореологія	2,3				390	13	148	66	82	0	0	26	216		0	0	4		7	
																0		28	30	38	52
	5.1 Хореографічна культура Волині					120	4	48	20	28			8	64				1,5		2	
	5.2 Антропологія танцю					90	3	36	18	18			6	48				10	12	10	16
	5.3 Семіотика танцю					90	3	32	14	18			6	52				2,5			
	5.4 Сучасне хореографічне мистецтво: крос-комунікативний вимір					90	3	32	14	18			6	52				18	18		
																				2,5	
																			14	18	
																				2,5	
																			14	18	
6	Фахова майстерність	1,3				330	11	130	24	62	0	44	24	176		5,5		1,5		2	
																10	72	8	14	6	20
	6.1 Методика викладання фахових освітніх компонентів*					120	4	44	0	0		44	6	70		3					
	6.2 Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу у ЗВО					90	3	38	10	28			6	46			44				
	6.3 Керівництво хореографічним колективом					120	4	48	14	34			12	60		2,5					
	</																				

	загальна підготовка	1	3			360	12	118	52	42	24	0	24	218	4	4.5	0
	професійна підготовка	6	4			1620	54	470	138	288	0	44	106	1044	34	26	0
	вибіркові освітні компоненти		6			720	24	144	60	84	0	0	48	528	10	10	14
	Кількість екзаменів	7													36	114	56
	Кількість заліків		13												46	98	120
	Кількість курсових робіт (проектів)														3	3	3
															20	28	20
															2	2	28
															5	5	3

Види і назви практик					
Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	Семестр	Кількість тижнів		Семестр	Кількість тижнів
			Педагогічна практика у ЗВО	1	3
			Балетмейстерська практика	2	3
		0	Переддипломна практика із написанням кваліфікаційної роботи	3	3

Атестація		
№ за порядком	Форма атестації	Семестр
1	Кваліфікаційна робота	3

*Освітній модуль 6.1 Методика викладання фахових освітніх компонентів передбачає вузькофахову спеціалізацію за видами хореографії "Класичний танець", "Народно-сценічний танець", "Сучасний бальний танець", "Сучасний танець".

Навчальний план складено у відповідності до стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 359).

а також згідно вимог _____ (назва професійного стандарту, за наявності)

Гарант освітньо-професійної програми _____
Завідувач кафедри _____
Завідувач кафедри _____
Завідувач кафедри _____
Затверджено на засіданні вченої ради _____ факультету (інституту)
Протокол № 9 від 20.05.2024 року
Декан (директор) факультету (інституту) _____ (ПІБ)

Погоджено
Начальник навчального відділу
"20" 05 2024 р.

Погоджено
Проректор з навчальної роботи та рекрутації
"20" 05 2024 р.

Погоджено
Вченої ради
Волинського національного університету
імені Лесі
Українки
"31" 05 2024 р.